



## Hino de Santo Antônio do Planalto Letra e Música: Daniel Clóvis Rodrigues

No Planalto Gaúcho, nasceu um ideal  
Entre campos largos e um céu sem igual  
Fazenda Santo Antônio foi semente desse chão  
Surgia um povoado com fé e união

As margens do Rio Glória, rio de esplendor  
Cresceu a esperança e brotou o seu valor  
Do suor na terra, do simples viver  
Um povo valente que aprendeu a vencer

**Santo Antônio do Planalto Terra de valor  
Povo abençoado, guiado pelo amor  
Na fé e na coragem, com força e união  
Construíram o progresso no chão desse rincão**

**Salve o Planalto, Gaúcho varonil  
Santo Antônio do Planalto joia rara do Brasil  
Teu nome, tua história, formando o cidadão  
Segue vivo o legado desse chão**

A riqueza das lavouras, colori o lugar  
É verde esperança a nos acompanhar  
Geração de pai para filho, sementes a brotar  
Unidos trabalhando, o pão não vai faltar

Salve Santo Antônio, de força e união  
Teu nome eternamente será nossa canção  
Santo Antônio do Planto, eterno clarão  
Tua história é a minha inspiração

# Hino de Santo Antônio do Planalto

Melodia

Letra: Daniel Clóvis Rodrigues

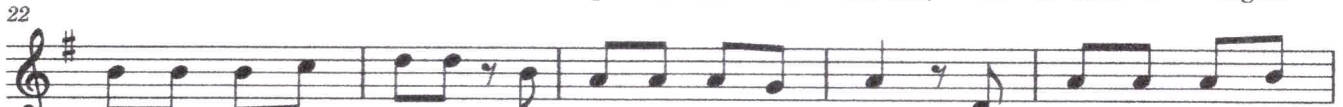
Música: Daniel Clóvis Rodrigues

$\text{♩} = 110$

15



No pla-nal-to ga - ú - cho nas - ceu um i - de - al.  
A ri-que-za das la - vou-ras, co - lo-rem o lugar.



En - tre cam-pos lar-gos, e um céu sem i - gual. Fa - zen - da San-to/An -  
É/ver-de es - pe - ran-ça, a nos a - com-pa - nhar. Gera - ção de pai pra



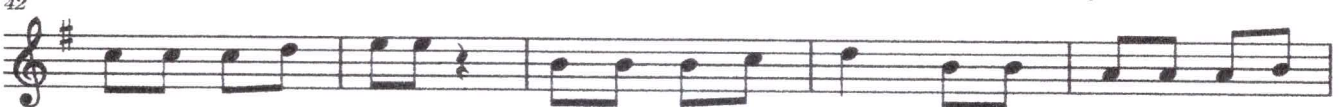
tô-nio foi se - men - te des - se chão, sur - gia um po - vo - a - do, com  
fi - lho, se - men - tes a bro - tar, u - ni - dos tra - ba - lhan-do, o



fé e u - ni - ão. As mar-gens do Rio Gló-ria, rio de ex - plen -  
pão não vai fal - tar. Sal - ve San-to/An - tô-nio, de/for-ça/e u - ni -



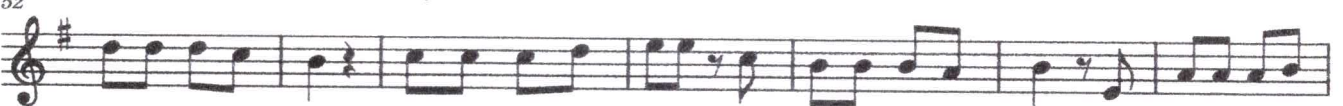
dor. Cres - ceu a es - pe - ran-ça e bro - tou o seu va - lor.  
ão. Teu no-me/e-ter - na - men - te se - rá nos - sa can - ção. San-to/An -



Do su - ór na ter-ra, do sim-ples vi - ver. Um po - vo va -  
tô - nio do Pla - nal-to, e - ter - no cla - rão. Tu-a/his - tó - ria é a



len - te que a - pren-deu a ven - cer! San-to/An - tô-nio do Pla - nal - to,  
mi-nha/ins-pi - ra - ção.



ter-ra de va - lor! Po-vo/a-ben-ço - a-do, gui - a-do pe-lo/a - mor. Na fé e na co -



ra-gem, com for-ça/e u - ni - ão, Cons-tru - i-ram o pro - gres-so no chão des-se rin -



cão. Sal-ve o Pla - nal - to, ga - ú-cho va-ro - nil, San-to/An - tô-nio do Pla -

2

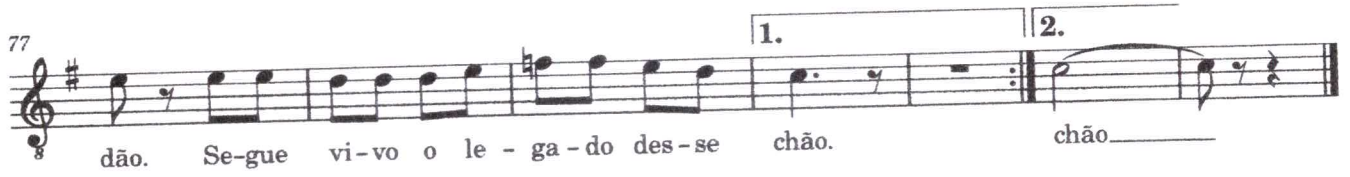
71



nal-to, jói-a ra-ra do Bra - sil. Teu no-me, tu-a/his - tória, for - man-do ci-da -

Detailed description: This block contains musical notation for measures 71 through 76. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'nal-to, jói-a ra-ra do Bra - sil. Teu no-me, tu-a/his - tória, for - man-do ci-da -'.

77



dão. Se-gue vi-vo o le - ga - do des-se chão. chão

1. 2.

Detailed description: This block contains musical notation for measures 77 through 80. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues from the previous block. The lyrics are: 'dão. Se-gue vi-vo o le - ga - do des-se chão. chão'. There is a first ending bracket over measures 79 and 80, and a second ending bracket over measure 80. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes the phrase with a fermata over the final note.